

DISCIPLINE : FRANÇAIS
Classes : 1ère et Tle

CORRIGÉ TYPE ET BARÈME
REPNSES AUX CONSIGNES

I- Compétence de lecture

- 1- Les textes 1 et 3 sont convergents en ce sens qu'ils insistent sur la place ou le rôle fondamental de la famille pour la société et l'épanouissement de l'individu.

Justification:

Texte 1: «La famille constitue le premier et le plus important milieu social ; la qualité de la vie adulte dépend grandement de la qualité des relations entre les membres de la famille. »

Texte 3: «La famille articule comme aucune autre institution sociale, les deux aspects fondamentaux de l'homme. Son versant naturel, biologique, corporel et son versant culturel.»

- 2- L'aspect du thème abordé par l'auteur du texte 2

Dans ce texte, le narrateur relate comment Akoeba, sur le point de rejoindre son époux, reçoit les conseils et bénédictions de ses parents.

Justification :

« Pars, que Dieu soit avec toi ! Que les âmes de nos pères te servent de guides ! Que les dieux t'accompaantent ! »

II- Travaux d'écriture

SUJET N°1: CONTRACTION DE TEXTE

- 1) Nature du mot paradoxalement : adverbe.

Idée exprimée : opposition.

Articulateur logique de même valeur : or, contrairement à, à l'opposé de, alors que, pourtant, mais alors, etc.

- 2) Structure du texte

Première partie : Paragraphes 1 et 2.

«La famille constitue...sans la présence des enfants»

Titre : La famille comme creuset de vie et d'épanouissement de l'individu.

Deuxième partie : Paragraphes 3 et 4.

«Selon les découvertes...et familiale»

Titre : Stratégies/Moyens pour garantir la qualité des relations dans le couple et la famille.

- 3) Résumé

Idée essentielles à considérer :

✓ La famille est le socle de la société et le creuset le plus important de l'individu d'où la nécessité pour les couples de trouver le consensus nécessaire à la croissance et l'harmonie familiale.

✓ Pour réaliser cet idéal, les familles doivent créer la chaleur nécessaire au bonheur et à la solidification des relations interpersonnelles pour faciliter la transmission des valeurs et patrimoine sociaux et pour l'atteinte des objectifs individuels comme collectifs à travers la différenciation et l'intégration.

✓ Il s'avère alors nécessaire de cultiver la communication et le respect mutuel surtout dans le couple qui doit éviter de se dégrader par la monotonie et inventer de nouvelles stratégies pour raviver l'amour et la chaleur conjugale nécessaires à l'épanouissement de tous les membres de la famille.

4) Discussion :

«La famille offre de grandes possibilités de bonheur et de croissance» Partages-tu cette opinion de Kévin LILLES et Samantha MARSHALL.

◆ Compréhension du sujet :

Le sujet pose le problème de l'enjeu de la famille comme milieu privilégié d'épanouissement et de progrès de l'individu. Le candidat choisit une position et le développe ou les deux.

◆ Éléments pour la production :

✓ **Première position** : Soutenir la thèse de l'auteur en démontrant que la famille est le milieu où l'homme réalise son bien-être personnel pour réussir sa vie et se développer.

Arguments et illustrations possibles:

- Le développement psycho-affectif de l'individu au sein de la famille : amour paternel/maternelle vis-à-vis de l'enfant ; relations fraternelles entre enfants; entraide et solidarité entre les membres. (Illustration : allaitement maternel, présence paternelle/maternelle Cf l'adage "la vieille toile chaude de la mère, couvre mieux l'enfant que le manteau de laine de l'inconnu" ou Cf le poème *Pour mon père* de Maurice Carême «Je me sens fort, je me sens roi, quand je marche à côté de toi» ou le poème - dédicace de Camara Laye "À ma mère" in *L'enfant noir*.)

- La satisfaction des besoins fondamentaux (nutritionnels, sanitaires, en logement, instructions et vêtements de l'enfant par les parents);

- La réalisation de l'équilibre et la maturité nécessaire à la réussite sociale chez l'individu qui incarne les valeurs morales intégrées depuis famille (travail bien fait, honnêteté, respect mutuel, obéissance, politesse et révérence envers les personnes âgées, persévérance et détermination, etc.)

✓ **Deuxième position**: Montrer que toute famille n'est pas propice à l'épanouissement de l'individu où toutes les conditions ne sont pas réunies pour réaliser l'équilibre psycho-affectif :

- les familles où règnent des contre-valeurs (comme la haine, la jalousie, les violences faites aux femmes et des phénomènes de nivellement par le bas, etc. surtout les familles polygamique modernes) ;

- lorsqu'il existe des dysfonctionnements de l'institution familiale (Cas des familles monoparentales, des cas de séparation ou de divorce, des familles recomposées voire même homosexuelles);

- la pauvreté extrême des parents (cas du personnage principal Yémi in *Yémi ou le miracle de l'amour* de Adélaïde Fassinou.)

- L'irresponsabilité de l'un ou des deux parents ou l'abandon conjugal d'un(e) conjoint (e) (Cas des enfants de Ramatoulaye dans le roman *Une si longue lettre* de Mariama Bâ, avec des filles).

SUJET N°2: COMMENTAIRE COMPOSÉ

1- Analyse du texte

a- Idée générale du texte

Akoeba sur le point de rejoindre son époux, reçoit les conseils et bénédictions de ses parents.

b- Deux centres d'intérêt

- Conseils des parents pour une vie conjugale harmonieuse
- Invocation des forces surnaturelles à travers bénédictions et prières.

c- Procédés formels

Centre d'intérêt N°1

- Répétition de l'adjectif indéfini "tout" dans « Tout obéissance, tout respect, tout amour » suggère l'idée d'une totalité, de grandeur, de plénitude au niveau de chacune des conduites présentes.
- L'usage de l'impératif : « sois, pars, respecte, va... » renforce la prescription et montre que le mariage est un acte solennel.
- Une phrase péremptoire construite à l'aide de la locution conjonctive « quoi qu'» et la négation absolue « jamais » dans « Quoi qu'il t'arrive n'oublie jamais le chemin de cette maison » met davantage en relief la solennité du mariage.

Centre d'intérêt N°2

- La succession de phrases exclamatives : « Pars, que Dieu soit avec toi ! Que les âmes de nos pères te servent de guides ! Que les dieux t'accompagnent ! » traduit l'émotion et la fermeté de la croyance du père.
- La répétition du verbe "bénir" dans « Je te bénis, ta mère te bénit, tous nos absents te bénissent ! » marque le vif souhait des parents de voir leur fille réussir son mariage, la bénédiction étant un vœu de succès.
- La succession de métonymies, la partie pour le tout « Et ces mains, ces bouches, ces cœurs priaient » montre combien tous ceux qui sont présents sont unis par la prière, l'envie de voir la jeune femme réussir son mariage.

2- Rédaction du devoir

Le devoir est rédigé en tenant compte des procédés formels formulés ci-dessus.

SUJET N°3: DISSERTATION

1) Le problème posé : le sujet pose le problème des ruptures fréquentes des liens conjugaux aujourd'hui par divorce ou séparation souvent peu après le mariage.

2) Construction du plan :

I- Explication et justification de la thèse : Montrer que la tendance au divorce ou à la séparation est très fréquente dans la société actuelle pour plusieurs raisons :

- Amour à dominance matérialiste et peu stoïque dans le monde d'aujourd'hui (à illustrer)

- L'irresponsabilité d'un (e) conjoint (e) qui manque à ses devoirs (à illustrer)

- Les problèmes de stérilité (à illustrer)

- La récurrence des unions libres tant en Occident qu'en Afrique ;

- Les relations extra-conjugales avec le phénomène des maîtresses.

II- Discussion

Montrer la subsistance de certains mariages malgré la forte propension aux divorces et séparations aujourd'hui :

- Survivance de relations conjugales jusqu'à la mort d'un(e) conjoint (e) dans de

nombreux foyers mariés (en témoignent les différentes noces de faillances, de rubis, voire noces d'or célébrées un peu partout.)

- Espoir nourri d'amour stoïque chez certains couples mariés mais stériles (à l'instar de Olaoyé et Iyabo dans *Serment d'abstinence* de Abdel Halim Lalèyè)

- La belle harmonie de certains foyers polygames officialisés (cas des musulmans) ;

- Le mariage considéré malgré tout comme une institution sérieuse aux plans traditionnel, civile comme religieux avec des principes et rituels sacrés ou formels (petite et grande dot, célébration nuptiale, port d'alliance, certificat de mariage exigé en cas de rapprochement de conjoint administratif);

- La capacité du mariage à rendre responsable une personne (cas des mariages entre mineurs qui obtiennent aussitôt la maturité juridique et sociale : voir code civil français)

3) Rédaction

Rédiger le devoir en tenant compte du plan préalablement établi.